



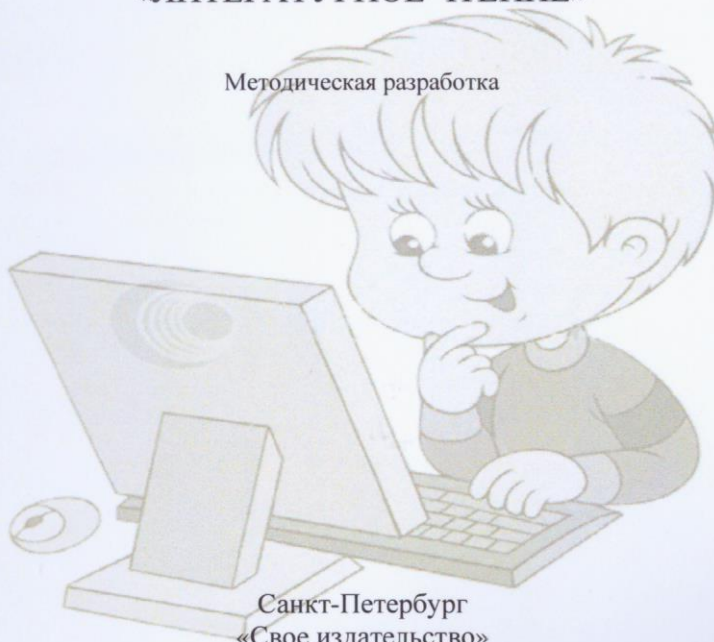
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного педагогического  
профессионального образования центр  
повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга



Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга  
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина

МЕТОДИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗМЕРЕНИЯ  
ГРАМОТНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Методическая разработка



Санкт-Петербург  
«Свое издательство»  
2016

ГБОУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга  
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина

**МЕТОДИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗМЕРЕНИЯ  
ГРАМОТНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Методическая разработка

«Свое издательство»  
Санкт-Петербург  
2016

УДК 377 (037)  
ББК 74.2

*Печатается по решению Методического совета  
ГБОУ СОШ №253 Приморского района С-Петербурга  
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина*

Авторский коллектив:

А.Б. Плужник, И.Г. Широкова, А.В. Ермолаева, О.И. Вечерина,  
А.Г. Киракосян, Т.А. Парилова

**Составители:** А.Б. Плужник, директор школы  
И.Г. Широкова, кандидат педагогических наук, доцент

**Рецензент**

Морозова М.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
педагогика и педагогических технологий Ленинградского  
государственного университета имени А.С. Пушкина

**Методика педагогического измерения грамотности выпускников  
начальной школы в предметной области «Литературное чтение»** // Методиче-  
ская разработка / под общ. редакцией А.Б. Плужник; отв. ред. доцент  
И.Г. Широкова. – СПб: ГБОУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический  
центр» Приморского района Санкт-Петербурга, 2016. – 36 с. – ISBN 978-5-  
9813-1047-7

В данной брошюре описывается методика педагогического измере-  
ния грамотности выпускников начальной школы в предметной области  
«Литературное чтение», которая является результатом опытно-  
экспериментальной работы педагогического коллектива школы № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга по теме: «Создание условий для  
внедрения модели оценки качества образования в период перехода на  
ФГОС нового поколения» (в рамках районного сетевого эксперимента).

Предложенная методика может быть использована методистами,  
преподавателями, занимающимися разработкой системы педагогических  
измерений грамотности школьников в предметных областях научных зна-  
ний с использованием информационно-коммуникационных технологий.

© ГБОУ СОШ № 253  
Приморского района С-Петербурга  
© ГБОУ ДПО ЦПКС ИМЦ  
Приморского района С-Петербурга  
© «Свое издательство»

ISBN 978-5-9813-1047-7

**ВВЕДЕНИЕ**

Проблема проверки и оценки знаний рассматривалась учеными в разных  
аспектах. В опубликованных исследователями работах (И.Я. Лернер, М.Н. Скат-  
кин, В.Н. Максимов и др.) показаны контролирующие, обучающие и воспитыва-  
ющие функции проверки и оценки знаний, раскрыта методика проведения их  
устного, письменного, графического и практического контроля, фронтального,  
индивидуального, тематического и итогового опросов, сформулированы требо-  
вания к качеству знаний обучающихся, к оценке их устных и письменных отве-  
тов по различным учебным дисциплинам в традиционной системе обучения.

В современной практике особое значение приобретает тестирование как  
один из наиболее технологичных методов педагогической диагностики, который  
можно автоматизировать. Автоматизация позволяет обеспечить массовость кон-  
троля, надёжность и достоверность полученных результатов педагогического из-  
мерения. При тестировании обеспечиваются равные условия для испытуемых,  
что позволяет объективно сравнивать их достижения.

Обобщённые рекомендации по разработке тестовых заданий и композиции  
целостного теста в соответствии с современной теорией и практикой педагогиче-  
ских измерений приводятся в работах В.С. Аванесова [1] и А.Н. Майорова [3].

Методика исследования качества средств измерений, исходя из особен-  
ностей построения АСИ, представлена в работах С.А. Бояшовой [2, 4].

В Приморском районе Санкт-Петербурга на основе широкого использо-  
вания современных информационно-коммуникационных технологий создаётся си-  
стема независимой оценки качества образования (СНОКО), целью которой явля-  
ется обеспечение преемственности образовательных программ начального, ос-  
новного общего и профессионального образования. СНОКО включает в себя:  
1) независимую оценку качества подготовки учащихся в предметных областях  
знаний; 2) независимую оценку качества и эффективности педагогической де-  
ятельности работников отрасли образования.

Эта работа проводится организациями-партнёрами – государственными  
бюджетными общеобразовательными учреждениями (ГБОУ) среднего общего  
образования, имеющими статус опытно-экспериментальной площадки, государ-  
ственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного педаго-  
гического профессионального образования центром повышения квалификации  
специалистов «Информационно-методическим центром» Приморского района  
СПб и Головному центром мониторинга и сертификации Отраслевой системы  
Университета ИТМО, который осуществляет научное руководство инновацион-  
ной деятельностью в образовательных учреждениях.

Школа № 253 занималась разработкой, проведением экспертизы качества  
средств измерений, их апробацией на выборочной совокупности испытуемых и  
вводом в автоматизированную систему измерений (АСИ). Результаты проведён-  
ной работы представлены в виде **методики педагогического измерения гра-  
мотности выпускника начальной школы в предметной области «Литера-  
турное чтение»**.



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТА, ЦЕЛИ И ПРИНЦИПА ИЗМЕРЕНИЯ

Основной целью учебного предмета «Литературное чтение», в соответствии с ФГОС [5], является овладение обучающимися базовыми навыками чтения, развитие творческих и познавательных способностей, формирование читательской компетенции, которая подразумевает овладение способами и видами чтения, работу с текстами произведений разных жанров, умение работать с книгой.

В ходе многочисленных педагогических и психологических исследований выявлено, что в процессе учения человека в его психической системе возникают целостные новообразования в виде ЗУН (системы связанных между собой знаний, умений, навыков различного качества, уровня и сложности), которые формируют основные составляющие его интеллекта [6].

При этом прочность ЗУН в системе интеллекта человека зависит от многих внешних и внутренних факторов.

К внешним факторам относят качество преподавания учебного предмета в образовательном учреждении, качество учебных программ и ФГОС и др.

Внутренние факторы – это физические, психические и личностные особенности индивидуума (ученика).

В рамках нашего исследования грамотность определяется как «одно из свойств интеллекта, количественной мерой которого является объём усвоенных им научных понятий в виде соответствующей системы связанных между собой ЗУН» [7]. При этом, являясь общей характеристикой в качественном отношении для человека, грамотность в количественном отношении индивидуальна. По мнению Башовой С.А., объём ЗУН и время, затраченное на их формирование конечны для каждого отдельного этапа образования, поэтому грамотность можно измерить.

Объём ЗУН ( $V_{ЗУН}$ ) пропорционален объёму понятий научной области ( $V_{понятий}$ ), усвоенных обучающимся в процессе его учения (формула (1)):

$$(1) V_{ЗУН} = \alpha \cdot V_{понятий}$$

где  $\alpha$  – коэффициент пропорциональности, или коэффициент грамотности.

Единица объёма ЗУН – 1 понятие. Если ученик полностью усвоил содержание учебной программы, то можно утверждать, что он обладает абсолютной грамотностью, и коэффициент его грамотности  $\alpha = 1$ .

Если равенство не выполняется, то коэффициент грамотности определяется по формуле (2) [4, с. 6]:

$$(2) \alpha = V_{ЗУН} / V_{понятий}$$

Коэффициент литературной грамотности ( $\alpha$ ) – это безразмерный коэффициент, определяемый как отношение объёма литературных ЗУН учащегося к объёму понятий предметной научной области «Литературное чтение», которое подлежит обязательно усвоению в соответствии с учебной программой или ФГОС.

4

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА ИЗМЕРЕНИЯ ЭТАЛОННОЙ МЕРЫ КОЭФФИЦИЕНТА ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ. ШКАЛИРОВАНИЕ

При проведении измерений коэффициента литературной грамотности будем использовать метод сравнения его с эталонной мерой.

Эталонная мера литературной грамотности выпускника начальной школы – это система содержательных элементов предметной области «Литературное чтение», подлежащая обязательному усвоению на ступени начального общего образования согласно ФГОС третьего поколения.

Эталонная мера может быть представлена в виде таблицы – кодификатора, где определены подсистемы (блоки) элементов содержания данной предметной области, а также структурные элементы содержания, входящие в блок.

Следует отметить, что в зависимости от целей измерения каждый отдельный элемент содержания может рассматриваться либо как отдельная система, тогда можно проводить промежуточное тестирование, либо как компонент целостной системы, если нужно провести итоговое тестирование по всему курсу учебной дисциплины.

Для проверки литературной грамотности у выпускников начальной школы по данному учебному предмету была разработана система измерения, которая включала в себя следующие подсистемы: кодификатор содержания указанной предметной области (табл. 1), эталонные шкалы измерения, модели тестов (2 фасетных варианта), методики обработки данных и анализа полученных результатов. Отбор заданий для двух фасетных вариантов теста проводился на базе учебно-методического комплекса (УМК) «Планета знаний. Литературное чтение. 1-4 класс. Кац Э.Э.»:

Таблица 1

Кодификатор 1 предметной области «Литературное чтение» (начальная школа)

Подсистемы (блоки)	Элементы содержания	Всего элементов
1	2	3
1. Жанры	1. Отличие басни от других жанров литературы (мораль, герои басни).	4
	2. Отличие народных сказок от авторских.	
	3. Построение сказки (зачин, концовка, повтор).	
	4. Пословицы и поговорки.	
2. Литературоведческие понятия	1. Тема произведения.	4
	2. Основная мысль произведения.	
	3. Герои произведения.	
	4. Рифма.	

5

Продолжение табл. 1

1	2	3
3. Информационная грамотность	1. Формирование книжной выставки.	4
	2. Источники информации (справочник, интернет, учебник, библиотечная служба сопровождения, помощь других людей).	
	3. Выходные данные книги.	
	4. Библиотечная служба сопровождения.	
4. Читательский кругозор. Басни, былины, сказки, сказочные повести	1. Сказки А.С.Пушкина («Сказка о мёртвой царевне...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»).	5
	2. Былины («Илья Муромец и Соловей Разбойник»).	
	3. Сказки Г.Х.Андерсена («Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Двойничок»).	
	4. Русские народные сказки («Василиса Прекрасная», «Лягушка-царевна», «Капша из топора», «Лиса и Журавль»).	
	5. Басни И.А.Крылова («Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица»).	
5. Читательский кругозор. Рассказы и поэтические произведения	1. Рассказы К.Паустовского («Барсучий нос», «Корзина с еловыми шишками»).	5
	2. Рассказы И.Носова («Мишкина каша», «Отурцы», «На горке», «Живая шпала», «Фантазёры»).	
	3. Поэтические произведения А.С.Пушкина («Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «У лукоморья...»), Ф.И.Тютчева («Зима недаром злится...»), «Чародейкою зимою...», «Есть в осени первоначальной...»), А.А.Фета («Ласточки пропали...»), «Чудная картина...»), С.Есенина («Белая берёза», «Черёмуха», «Пороша»).	
	4. Рассказы А.Толстого («Прыжок», «Акула», «Фидиппо»).	
	5. Рассказы В.Ю.Драгуцкого («Заколдованная буква», «Друг детства», «Тайное становится явным»).	

Данный кодификатор явился основой построения первичного числового эталона предметной области высшего класса точности (табл. 2):

Таблица 2

Первичный числовой эталон предметной области «Литературное чтение»

Эталон	Блоки элементов					Всего элементов
	1	2	3	4	5	
Первичный (высшего класса)	4	4	4	5	5	22

6

По завершению обучения на ступени начального образования выпускник должен воспроизводить заданные в кодификаторе элементы содержания предметной области «Литературное чтение» согласно первичному эталону высшего класса точности (табл. 2).

Если выпускник начальной школы усвоил все элементы содержания кодификатора предметной области «Литературное чтение», то можно говорить, что он обладает абсолютной литературной грамотностью в границах стандартизированного кодификатора ( $\alpha = 1$ ).

Шкалирование значений коэффициента литературной грамотности проводится на основе составления возможных распределений элементов содержания по блокам эталонных мер, имеющих более низкий класс точности. При этом последующие эталоны (с меньшей степенью валидности) строятся по принципу уменьшения числа структурных элементов в первичном эталоне на единицу (табл. 3):

Таблица 3

Эталоны предметной области «Литературное чтение» (начальная школа)

Эталон	Блоки элементов					Всего элементов
	1	2	3	4	5	
Первичный (высшего класса)	4	4	4	5	5	22
1-го класса	3	3	3	4	4	17
2-го класса	2	2	2	3	3	12
3-го класса	1	1	1	3	3	9
4-го класса	0	0	0	2	2	4

В табл. 4 приведены эталонные распределения коэффициента литературной грамотности трёх уровней, рассчитанные по данным табл. 2 и формуле 2:

Таблица 4

Эталонные коэффициенты литературной грамотности (коэффициент 1)

Эталон	Блоки					Средний коэффициент $\alpha_{cp}$
	1	2	3	4	5	
Первичный (высшего класса)	1	1	1	1	1	1
1-го класса	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,77
2-го класса	0,50	0,50	0,50	0,60	0,60	0,54
3-го класса	0,25	0,25	0,25	0,40	0,40	0,31

Построенные в табл. 4 эталонные распределения коэффициента литературной грамотности выпускника начальной школы явились основой шкалирования и стандартизации оценки по 100-балльной и 5-балльным шкалам (табл. 5):

7

Таблица 5

Шкалирование и стандартизация оценки				
Эталоны	$\alpha_{\text{ср}}$	Оценочные интервалы	100-бальная шкала	5-бальная шкала
Первичный (высшего класса)	1	1-0,78	100-78	5
1-го класса	0,77	0,77-0,55	77-55	4
2-го класса	0,54	0,54-0,32	54-32	3
3-го класса	0,31	0,31-0	31-0	2

Результаты предварительного тестирования учащихся 4-х классов на бумажных носителях (май 2014 г., выборка: 81 испытуемый) подтвердили статистическую валидность и надёжность разработанных тестов, а также достаточно высокий уровень литературной грамотности выпускников начальной ступени образования по литературному чтению (табл. 6):

Таблица 6

#### Общее распределение уровня грамотности учащихся 4-х классов в предметной области «Литературное чтение»

Уровни усвоения	Количество обучающихся
Высокий	47
Средний	26
Низкий	8
Всего:	81

В ходе дальнейшей апробации моделей тестов были выявлены в них задания, которые вызвали наибольшие затруднения у обучающихся:

- восстановление текста стихотворного произведения;
- восстановление последовательности событий произведения;
- восстановление последовательности пунктов плана произведения;
- восстановление названия произведения;
- определение названия сказки с использованием приёма троескатного повторения;

- определение источников информации;
- определение автора произведения;
- определение аннотации.

В процессе обсуждения результатов проведённого тестирования на бумажных носителях разработчикам тестов было предложено скорректировать их содержание, изъяв некоторые типы заданий, более точно сформулировать некоторые другие задания, убрать блок 3 «Информационная грамотность».

В итоге был составлен новый **коэффициент 2** данной предметной области, включающий 4 блока и 18 элементов (заданий) (табл. 7).

8

Таблица 7

#### Коэффициент 2 предметной области «Литературное чтение» (начальная школа)

Подсистемы элементов (блоки)	Основные элементы содержания предметной области	Всего элементов
1. Литературные жанры	1. Басни (мораль, герои басни). Отличие басни от др. жанров. 2. Сказки (зачин, концовка, повтор). Отличие народных сказок от авторских. 3. Пословицы и поговорки.	3
2. Особенности литературного произведения	1. Тема произведения. 2. Основная мысль произведения. 3. Герои произведения. 4. Рифма.	4
3. Басни, былины, сказки	1. Сказки А.С. Пушкина («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»). 2. Былины («Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Как Илья Муромец богатырём стал», «Добрыня и змей»). 3. Сказки Г.Х. Андерсена («Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»). 4. Русские народные сказки («Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Каша из топора», «Лиса и Журавль», «Крошечка-Хаврошечка», «Иван-царевич и серый волк», «Уси-лебеди», «Зимовье зверей»). 5. Басни И.А. Крылова («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Слон и Мышь»).	5
4. Рассказы и поэтические произведения	1. Рассказы К.Паустовского («Барсучий нос», «Корзина с еловыми шишками»). 2. Рассказы И.Несова («Мишкина каша», «Отурцы», «На горке», «Живая шляпа», «Фантазеры»). 3. Поэтические произведения А.С.Пушкина («Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «У лукоморья Чародейкою зимою», «Есть в осени первоначально»), А.А.Фета («Ласточки пропали», «Чудная картина»), С.Есенина («Белая берёза», «Черемуха», «Пороша»), Н.А.Некрасова («Мужичок с ноготок»). 4. Рассказы В.Осевого («Синие листья», «Три товарища», «Сыновья»). 5. Рассказы Л.Толстого («Прыжок», «Акула», «Филиппок», «Умная галка», «Косточка»). 6. Рассказы В.Драгунского («Заколдованная буква», «Друг детства», «Тайное становится явным»)	6

9

Ниже приводятся для **коэффициента 2** эталоны указанной предметной области, включая первичный числовой эталон (табл. 8), эталоны коэффициентов литературной грамотности (табл. 9), шкалирование и стандартизация оценки (табл. 10):

Таблица 8

Эталоны	Блоки				Всего элементов
	1	2	3	4	
Первичный (высшего класса)	3	4	5	6	18
1-го класса	2	3	4	5	14
2-го класса	1	2	3	4	10
3-го класса	0	1	2	3	6
4-го класса	0	0	1	2	3

Таблица 9

Эталоны	Блоки				Средний коэффициент	Сертификационные интервалы
	1	2	3	4		
Первичный (высшего класса)	1	1	1	1	1	1-0,76
1-го класса	0,67	0,75	0,8	0,83	0,76	0,75-0,53
2-го класса	0,33	0,5	0,6	0,67	0,53	0,52-0,29
3-го класса	0	0,25	0,4	0,5	0,29	0,28-0

Таблица 10

Шкалирование и стандартизация оценки				
Эталоны	$\alpha_{\text{ср}}$	Эталонные интервалы $\alpha$	Оценочные интервалы в 100-бальной шкале	Оценочные интервалы в 5-бальной шкале
Первичный	1	1-0,76	100-76	5
1-го класса	0,76	0,75-0,53	75-53	4
2-го класса	0,53	0,52-0,29	52-29	3
Без класса точности			28-0	2

#### РАЗРАБОТКА СРЕДСТВ ИЗМЕРЕНИЯ

В качестве рабочего средства измерения коэффициента литературной грамотности выпускника начальной школы был использован тест.

Количественная модель теста составлена в соответствии с первичным эталоном предметной области «Литературное чтение» (начальная школа), согласно **коэффициента 2**:

10

- длина теста определяется общим числом структурных элементов содержания – 18 тестовых заданий;
- число блоков равно числу подсистем структурных элементов содержания – 4 блока;
- число заданий в блоках распределяется по числу структурных элементов содержания в блоках: 1 блок – 3 задания; 2 блок – 4 задания; 3 блок – 5 заданий; 4 блок – 6 заданий.

Ниже приводятся 2 варианта тестовых заданий:

#### Тестовые задания по литературному чтению Вариант № 1

##### Блок 1

**Задание 1.** Укажи характеристику, которая относится к жанру басни:

- А) это произведение устного народного творчества;
- Б) произведение этого жанра содержит исторические события;
- В) в данном произведении обязательно есть мораль.

**Задание 2.** Выбери народную сказку среди предложенных:

- А) «Кот в сапогах»;
- Б) «Лиса и журавль»;
- В) «Снежная королева».

**Задание 3.** Соотнеси части пословицы (букву с цифрой):

А) Семь раз отмерь...	1) ...не вытаскишь и рыбку из пруда.
Б) Цыплят по осени...	2) ...один отрежь.
В) Без труда...	3) ...считают.

##### Блок 2

**Задание 4.** Вспомни рассказ Л.Толстого «Умная галка». Определи тему произведения:

- А) о галке и кушине;
- Б) о трудолюбии;
- В) о находчивости.

**Задание 5.** Вспомни басню И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Определи основную мысль произведения:

- А) сам погибай, а товарища выручай;
- Б) дружно не трудно, а врозь – хоть брось;
- В) бережно относись к вещам.

**Задание 6.** Соотнеси героев и произведения (букву с цифрой):

А) Дагни Пелерсен	1) Г.Х. «Дюймовочка»
Б) Гекльберри Финн	2) М.Твен «Приключения Тома Сойера»
В) Ласточка	3) К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

11



**Задание 7.** Закончи стихотворение:

*«Белая берёза  
Под моим окном  
Прикрылась снегом,  
Точно \_\_\_\_\_».*

**Блок 3.**

**Задание 8.** Укажи цифрами последовательность событий в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»:

- 1) «...Они жили в ветхой землянке...»;
- 2) «...Хоть бы взял ты с нее корыто...»;
- 3) «...Хочу быть владычицей морскою...»;
- 4) «...А хочу быть вольною царицей...».

**Задание 9.** Укажи, каким показан Илья Муромец в произведении «Илья Муромец и Соловей - Разбойник»:

- А) трусливым;
- Б) смелым;
- В) равнодушным;
- Г) жестоким.

**Задание 10.** Укажи строку, в которой перечислены персонажи только сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева»:

- А) Двоймочка, утёнок, Герда;
- Б) Кай, Герда, Снежная королева;
- В) Кай, Оловянный солдатик, Герда.

**Задание 11.** Узнай сказку по предметам: **лягушечья кожа, стрела, хлеб, рубашка, ковёр, ийно, игла:**

- А) «Гуси-лебеди»;
- Б) «Царевна-лягушка»;
- В) «Крошечка - Хаврошечка».

**Задание 12.** Определи, какое из перечисленных произведений принадлежит перу И.Крылова:

- А) «Стрекоза и Муравей»;
- Б) «Акула»;
- В) «Золотой петушок»;
- Г) «Три товарища».

**Блок 4.**

**Задание 13.** Восстанови последовательность пунктов плана к произведению К.Паустовского «Корзина с широкими лямками»:

- 1) Встреча с Дагни;
- 2) Создание музыки;
- 3) Музыкальный подарок для Дагни.

12

**Задание 14.** Закончи название рассказа Н.Носова:

«Мишкина \_\_\_\_\_».

**Задание 15.** Определи, кому из четырёх поэтов:

- А) А. Барто;
- Б) С. Михалков;
- В) С. Маршак;
- Г) Ф. Тютчев

принадлежат строки:

*«Зима недаром злится,  
Прошла её пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора...»*

**Задание 16.** Определи, какое из перечисленных произведений **не принадлежит** перу В.Осеевой:

- А) «Синие листья»;
- Б) «Прыжок»;
- В) «Три товарища»;
- Г) «Сыновья».

**Задание 17.** Определи жанр произведения Л. Толстого «Прыжок»:

- А) сказка;
- Б) рассказ;
- В) басня;
- Г) стихотворение;
- Д) былина.

**Задание 18.** Восстанови название произведения В. Драгунского:

«\_\_\_\_\_ становится явным».

### Вариант № 2

**Блок 1.**

**Задание 1.** Укажи характерную особенность басни:

- А) это произведение устного народного творчества;
- Б) произведение этого жанра содержит мораль, осуждающую отрицательное качество персонажа;
- В) это произведение о реальных событиях.

**Задание 2.** Определи, к какой части сказки относятся слова: «В некотором царстве, в некотором государстве...»

- А) зачин;
- Б) концовка;
- В) основная часть.

**Задание 3.** Соотнеси части пословицы (буквы с цифрой):

А) Сделал дело...	1) ...торопись делом.
Б) Скуден день до вечера...	2) ...коли делать нечего.
В) Не спеши языком...	3) ...гуляй смело.

13

**Блок 2.**

**Задание 4.** Вспомни рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». Определи тему произведения:

- А) о буквах;
- Б) о птицах;
- В) о непослушании.

**Задание 5.** Вспомни рассказ Л. Толстого «Косточка». Определи основную мысль произведения:

- А) тайное всегда становится явным;
- Б) надо быть вежливым;
- В) мойте фрукты перед едой.

**Задание 6.** Соотнеси героев и произведения (буквы с цифрой):

А) Герда	1) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
Б) Мишутка и Стасик	2) Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
В) князь Гвидон	3) Н. Носов «Фантазеры»

**Задание 7.** Закончи стихотворение:

*«Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как \_\_\_\_\_».*

**Блок 3.**

**Задание 8.** Укажи цифрами последовательность событий в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»:

- 1) «...Бочка по морю плывёт...»;
- 2) «...Вель царевна эта — я...»;
- 3) «...Белка песенки поёт...»;
- 4) «...Кабы я была царица...».

**Задание 9.** Соловей - Разбойник в произведении «Илья Муромец и Соловей - Разбойник» показан:

- А) добрым;
- Б) чутким;
- В) справедливым;
- Г) жестоким.

**Задание 10.** Укажи строку, в которой перечислены персонажи только сказки Г.Х.Андерсена «Двоймочка»:

- А) Двоймочка, утёнок, Герда;
- Б) Кай, Герда, Снежная королева;
- В) Жаба, жук, ласточка.

**Задание 11.** Узнай сказку по предметам: **топор, солдат, котелок, каша:**

- А) «Каша из топора»;
- Б) «Царевна-лягушка»;
- В) «Крошечка - Хаврошечка».

14

**Задание 12.** Определи, какое из перечисленных произведений принадлежит перу И.Крылова:

- А) «Стрекоза и Муравей»;
- Б) «Соловей»;
- В) «Три товарища»;
- Г) «Акула».

**Блок 4.**

**Задание 13.** Восстанови последовательность пунктов плана к произведению К. Паустовского «Барсучий нос»:

- А) Барсук дёрит нос;
- Б) Новая встреча;
- В) На рыбалке;
- Г) Барсук обжёт свой нос.

**Задание 14.** Закончи название рассказа Н. Носова: «Живая \_\_\_\_\_».

**Задание 15.** Определи, кому из четырёх поэтов:

- А) А. Барто;
- Б) С. Михалков;
- В) А. Пушкин;
- Г) Н. Некрасов

принадлежат строки:

*«Она жовь, в студёную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту ваз...»*

**Задание 16.** Определи, кто является автором произведения «Три товарища»:

- А) В. Драгунский;
- Б) В. Осеева;
- В) Н. Носов;
- Г) К. Паустовский.

**Задание 17.** Определи жанр произведения Л. Толстого «Акула»:

- А) сказка;
- Б) рассказ;
- В) басня;
- Г) стихотворение;
- Д) былина.

**Задание 18.** Восстанови название произведения В. Драгунского:

«Тайное \_\_\_\_\_ явным».

Таким образом, задания в тестах располагаются по блокам в соответствии с кодификатором. Все другие варианты тестов сохраняют свою композицию неизменной и составляются по первому образцу.

15

## ОБРАБОТКА ДАННЫХ ИЗМЕРЕНИЙ

Обработка данных измерений проводится параллельно с измерением и начинается с заполнения тестовой матрицы. Если задание испытуемым выполнено верно, то в тестовой матрице ставится цифра «1», если имеется хотя бы одна ошибка в ответе – цифра «0» (табл. 11):

Таблица 11

Шифр испытуемого	Тестовая матрица (фрагмент)																	
	Тестовые задания																	
	Блок 1			Блок 2			Блок 3						Блок 4					
A1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1

После того, как тестовая матрица заполнена (завершён процесс тестирования), АСИ сравнивает эталонное распределение с экспериментальным распределением усвоенных испытуемым элементов содержания предметной области «Литературное чтение», конкретизированных в форме тестовых заданий, и полученных в ходе тестирования.

Далее проводится сравнение для каждого испытуемого (например, рассмотрим данные измерения по строке испытуемого с шифром А1) (табл. 12, 13).

Таблица 12

Сравнение испытуемого А1 по структурным элементам:																		
Тестовые задания																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Эталонное распределение																		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Экспериментальное распределение (А1)																		
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1

Таблица 13

Сравнение испытуемого А1 по блокам					
Распределения	Блоки				Всего элементов
	1	2	3	4	
Эталонное	3	4	5	6	18
Экспериментальное (А1)	2	3	4	5	14

Далее АСИ рассчитывает значения коэффициента литературной грамотности для каждого испытуемого по блокам с использованием формулы (2) (см. с.5), строит его экспериментальное распределение по блокам, определяет среднее значение, выставляет оценку.

Построение экспериментального распределения коэффициента литературной грамотности (А1) по блокам (табл. 14):

Таблица 14

Распределения	Блоки				Средний коэффициент ( $\alpha_{cp}$ )
	1	2	3	4	
Экспериментальное (А1)	0,67	0,75	0,8	0,83	0,76

Оценивание проводится в соответствии с эталонным интервалом (см. табл. 10 и табл. 15):

Таблица 15

Оценивание (А1)			
Средний коэффициент ( $\alpha_{cp}$ ) (А1)	Эталонный интервал $\alpha$	Оценка (А1) по 100-бальной шкале	Оценка (А1) по 5-бальной шкале
0,76	0,76	100-76	5

## АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗМЕРЕНИЙ ПО КОДИФИКАТОРУ 2

Весной 2015 г. состоялась апробация моделей тестов согласно кодификатору 2 с использованием АСИ (выборка учащихся: 60 испытуемых).

Конечные результаты педагогического измерения литературной грамотности предоставляются испытуемому (учащемуся) и учителю в виде распечатки текстового файла из АСИ с целью устранения допущенных ошибок, т.к. полученная информация позволяет:

- выявить структурные элементы содержания, которые не усвоены учащимися в процессе обучения;
  - скорректировать индивидуальную программу его предметной подготовки;
  - повысить эффективность и качество реализации ФГОС.
- Кроме того, из АСИ учителю предоставляется тестовая матрица всей выборки испытуемых, обучающихся под его руководством, в виде таблицы Excel, что позволяет провести ряд педагогических исследований:
- выявить структурные элементы содержания, которые не усвоены учащимися в процентном соотношении от числа испытуемых, выполнивших тестовое задание, к общему числу испытуемых;
  - дифференцировать учащихся по уровням их подготовки с использованием 100- и 5-бальной шкал.

Ниже приводятся результаты компьютерного тестирования учащихся 4-х классов школы № 253 Приморского района Санкт-Петербурга им. капитана 1-го ранга П.И. Державина (диаграмма 1):

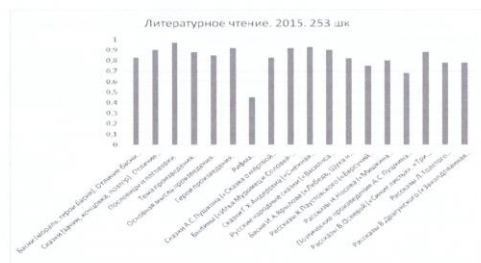


Диаграмма 1

Сравнение показателей литературной грамотности учащихся 4-х классов по блокам представлено на диаграмме 2:



Диаграмма 2

Данные диаграммы 2 свидетельствуют о том, что лучше всего учащиеся справились с заданиями блока 1, чуть хуже – с заданиями блока 3. По блокам 2 и 4 учащиеся школы № 253 показали практически одинаковые результаты (табл. 16):

Таблица 16  
Экспериментальное распределение среднего значения коэффициента литературной грамотности у учащихся 4-х классов школы № 253

Название блока	Литературные жанры	Особенности литературных произведений	Басни, былинки, сказки...	Рассказы и поэтические произведения
Средний показатель $\alpha_{cp}$	0,90	0,78	0,88	0,78

Таким образом, результаты тестовых испытаний выпускников начальной школы СОШ № 253 показали пригодность используемых моделей тестов для оценки качества их подготовки в предметной области «Литературное чтение».

Следует сказать, что независимое тестирование по разработанному нашей школой кодификатору 2 и тестовым заданиям в предметной области «Литературное чтение» прошли также учащиеся других образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга: ГБОУ СОШ № 440, гимназии № 52 и СОШ № 630. Результаты представлены в табл. 17 [2, с. 38]:

Таблица 17

Экспериментальное распределение среднего значения коэффициента литературной грамотности (выборка 395 испытуемых)

Название блока	Литературные жанры	Особенности литературных произведений	Басни, былинки, сказки...	Рассказы и поэтические произведения
Средний показатель $\alpha_{cp}$	0,80	0,71	0,72	0,65

Среднее значение балла по 100-бальной шкале – 74,3; среднее значение балла по 5-бальной шкале – 4,4 [2, с. 38].

Таким образом, результаты апробации позволяют сделать вывод, что разработанные нами модели тестов в предметной области «Литературное чтение» можно использовать для мониторинга оценки уровня освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС по данному учебному предмету, а представленная методика педагогического измерения литературной грамотности может быть использована в других предметных областях научных знаний.

## РАЗРАБОТКА УНИФИЦИРОВАННОГО КОДИФИКАТОРА И ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

В ходе проведенного тестирования были выявлены следующие проблемы:

- некоторые произведения, которые были включены в кодификатор по УМК «Планета знаний», не изучаются в других УМК по данному учебному предмету (например, произведение К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»);



ми» не изучалось по программе «Перспектива», «Барсучий нос» К. Паустовского не изучали по программе «Перспектива» и «Школа России»);

- у многих учащихся затруднение вызвало задание: «Продолжи стихотворение...».

Для решения возникших проблем был разработан универсальный кодификатор. Для этого потребовалось проанализировать различные УМК по литературному чтению и составить соответствующие тестовые задания.

На основе анализа имеющихся УМК по предмету «Литературное чтение» («Начальная школа XXI век», «Гармония», «Перспектива», «Школа 2100», «Школа России», «Планета Знаний») был составлен кодификатор 3 предметной области «Литературное чтение» (табл. 18), куда вошли произведения, изучаемые в большинстве УМК:

Таблица 18  
Кодификатор 3 (унифицированный) предметной области «Литературное чтение»

Подсистемы элементов (блоки)	Основные элементы содержания предметной области	Всего элементов
1	2	3
1. Литературные жанры	1. Басни (мораль, герои басни). Отличие басни от других жанров. 2. Сказки (зачин, концовка, повтор). Отличие народных сказок от авторских. 3. Пословицы и поговорки.	3
2. Особенности литературного произведения	1. Тема произведения. 2. Основная мысль произведения. 3. Герои произведения. 4. Рифма.	4
3. Басни, былины, сказки	1. Сказки А.С.Пушкина («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»). 2. Былины («Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Как Илья Муромец богатырём стал», «Добрыня и змей»). 3. Сказки Г.Х.Андерсена («Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди»). 4. Русские народные сказки («Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Каша из топора», «Лиса и Журавль», «Крошечка-Хаврошечка», «Иван-царевич и серый волк», «Уси-лебеди», «Зимовье зверей»). 5. Басни И.А.Крылова («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Слон и Мышь»).	5

20

Продолжение табл. 18

1	2	3
4. Рассказы, поэтические произведения, произведения зарубежных авторов	1. Рассказы К. Паустовского («Барсучий нос», «Корзина с еловыми шишками»).	6
	2. Рассказы Н. Носова («Мишкина каша», «Огурцы», «На горке», «Живая шляпа», «Фантазеры»).	
	3. Поэтические произведения А.С.Пушкина («Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «У лукоморья...», Ф.И. Тютчева («Зима недаром злится», «Чародейкою зимою», «Есть в осени первоначальной»), А.А. Фета («Ласточки пропали», «Чудная картина»), С. Есенина («Белая берёза», «Черёмуха», «Пороша»), Н.А. Некрасова («Мужичок с ноготок»).	
	4. Рассказы Л. Толстого («Прыжок», «Акула»)	
	5. Рассказы В. Драгунского («Заколдованная буква», «Друг детства», «Тайное становится явным»)	
	6. А. Линдгрен («Малыш и Карлсон», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Р.Э. Распэ «Приключение барона Мюнхгаузена», Дж.Свифт «Путешествие Гулливера», Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави».	
5. Тематические произведения	1. Произведения о природе (Д. Мамин-Сибиряк, А. Куприн, Е. Чарушин, В. Бианки, Сетон-Томпсон, М. Пришвин)	4
	2. Произведения о доблести и славе (Б. Полевой, В. Катаев, С. Алексеев, Н. Симонов)	
	3. Мир детства (Н. Гарин-Михайловский, Г. Остер, С. Маршак, С. Михалков, П. Бажов)	
	4. Удивительные приключения (К. Булычев, Э. Успенский, Л. Гераскина, А. Волков)	

Для кодификатора 3 приведены эталоны предметной области, включая первичный числовой эталон (табл. 19), эталоны коэффициентов литературной грамотности (табл. 20), шкалирование и стандартизация оценки (табл. 21):

Таблица 19

Эталон предметной области «Литературное чтение» (начальная школа)

Эталон	Блоки					Всего элементов
	1	2	3	4	5	
Первичный (высшего класса)	3	4	5	6	4	22
1-го класса	2	3	4	5	3	17
2-го класса	1	2	3	4	2	12
3-го класса	0	1	2	3	1	7
4-го класса	0	0	1	2	0	3

21

Таблица 20  
Эталон коэффициентов литературной грамотности (начальная школа)

Эталон	Блоки					Средний коэффициент	Сертификационные интервалы
	1	2	3	4	5		
Первичный (высшего класса)	1	1	1	1	1	1	1-0,76
1-го класса	0,67	0,75	0,8	0,83	0,75	0,76	0,75-0,53
2-го класса	0,33	0,5	0,6	0,67	0,5	0,52	0,52-0,29
3-го класса	0	0,25	0,4	0,5	0,25	0,28	0,28-0

Таблица 21

Шкалирование и стандартизация оценки

Эталон	$\alpha_p$	Эталонные интервалы $\alpha$	Оценочные интервалы в 100 бальной шкале	Оценочные интервалы в 5 бальной шкале
Первичный	1	1-0,76	100-76	5
1-го класса	0,76	0,75-0,53	75-53	4
2-го класса	0,52	0,52-0,29	52-29	3
Без класса точности			28-0	2

Таким образом, количественная модель теста в соответствии с первичным эталоном предметной области «Литературное чтение» (начальная школа), согласно унифицированного кодификатора 3, следующая:

- длина теста – 22 тестовых заданий;
- число блоков равно числу подсистем структурных элементов содержания – 5 блоков;
- число заданий в блоках распределяется по числу структурных элементов содержания в блоках: 1 блок – 3 задания, 2 блок – 4 задания, 3 блок – 5 заданий, 4 блок – 6 заданий, 5 блок – 4 задания.

Ниже приводятся 2 варианта тестовых заданий в соответствии с унифицированным кодификатором 3:

Тестовые задания по литературному чтению  
Вариант № 1

Блок 1.

Задание 1. Укажи характеристику, которая относится к жанру басни:

- А) это произведение устного народного творчества;
- Б) произведение этого жанра содержит исторические события;
- В) в данном произведении обязательно есть мораль.

Задание 2. Выбери народную сказку среди предложенных:

- А) «Кот в сапогах»; Б) «Лиса и журавль»; В) «Снежная королева».

22

Задание 3. Соедини части пословицы (букву с цифрой):

А) Семь раз отмерь...	А) ...не вытатишь и рыбку из пруда.
Б) Цыплят по осени...	Б) ...один отрезок.
В) Без труда...	В) ...считают.

Блок 2.

Задание 4. Вспомни басню И.Крылова «Ворона и Лисица». Определи тему произведения:

- А) о жадности; Б) о лести; В) об обиде.

Задание 5. Вспомни сказку Г.Х.Андерсена «Снежная королева». Определи основную мысль произведения:

- А) колдовство бессильно перед самоотверженной дружбой;
- Б) многое в жизни происходит случайно;
- В) нужно верить в себя, быть милосердным.

Задание 6. Определи, кто является главным героем в сказке Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди»:

- А) злая мачеха;
- Б) Элиза;
- В) принц.

Задание 7. Определи, каким словом надо закончить четверостишие, чтобы не нарушить рифму:

«Белая берёза  
Под моим окном  
Прикрылась снегом,  
Точно \_\_\_\_\_»

- А) полотнищем;
- Б) серебром;
- В) коврами.

Блок 3.

Задание 8. Восстанови правильную последовательность событий в сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»:

- А) «...А хочу быть вольною царшей...»;
- Б) «...Хоть бы взяла ты с нее корыто...»;
- В) «...Хочу быть владычицей морскою...»;
- Г) «...Они жили в ветхой землянке...».

Задание 9. Выбери правильный ответ на поставленный вопрос из числа предложенных. Каким в былинах показан Илья Муромец:

- А) трусливым;
- Б) сильным;
- В) равнодушным;
- Г) жестоким.

23

**Задание 10.** Укажи строку, в которой перечислены только персонажи сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева»:  
 А) Дюймовочка, утёнок, Герда;  
 Б) Кай, Герда, Снежная королева;  
 В) Кай, Оловянный солдатик, Герда.

**Задание 11.** Узнай сказку по предметам: **лягушечья кожа, стрела, хлеб, рубашка, ковёр, яйцо, игла**:  
 А) «Гуси-лебеди»;  
 Б) «Царевна-лягушка»;  
 В) «Крошечка - Хаврошечка».

**Задание 12.** Определи, какое из перечисленных произведений принадлежит перу И.Крылова:  
 А) «Стрекоза и Муравей»;  
 Б) «Акула»;  
 В) «Золотой петушок»;  
 Г) «Три товарища».

**Блок 4.**

**Задание 13.** Восстанови последовательность пунктов плана к произведению К.Паустовского «Корзина с словыми шишками»:  
 А) Музыкальный подарок для Дагни;  
 Б) Создание музыки;  
 В) Встреча с Дагни.

**Задание 14.** Восстанови название рассказа И.Носова: «... каша».  
 А) Мамнина;  
 Б) Бабушкина;  
 В) Мишкина;  
 Г) Вкусная.

**Задание 15.** Определи, кому из четырёх поэтов принадлежит строка:  
 А) А. Барто;  
 Б) С. Михалков;  
 В) С. Маршак;  
 Г) Ф. Тютчев  
*«Зима недаром злится,  
 Произа её пора —  
 Весна в окно стучится  
 И гонит со двора...»*

**Задание 16.** Определи жанр произведения Л.Толстого «Прыжок»:  
 А) сказка;  
 Б) балл;  
 В) стихотворение.

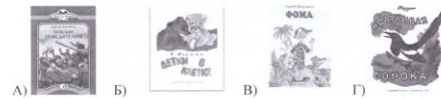
**Задание 17.** Восстанови название произведения В. Драгунского «Тайное становится \_\_\_\_\_»:  
 А) известным;  
 Б) явным;  
 В) очевидным.

**Задание 18.** Соотнеси героя и автора произведения (букву с цифрой):

А) Лэмвюэль Гулливер	1) Р. Расин
Б) Гекльберри Финн	2) М. Твен
В) Барон Мюнхгаузен	3) Дж. Свифт

**Блок 5.**

**Задание 19.** Укажи, в какой книге ты найдёшь стихи о животных:



**Задание 20.** Определи, произведения какого автора ты отнесёшь к разделу «О доблести и славе»:  
 А) В. Бианки;  
 Б) С. Алексеев;  
 В) Г. Остер;  
 Г) Э. Успенский.

**Задание 21.** Соотнеси имена и фамилии авторов (букву с цифрой):

А) Агния	1) Драгунский
Б) Самуил	2) Барто
В) Павел	3) Бажов
Г) Виктор	4) Маршак

**Задание 22.** Укажи автора, героями произведений которого являются Алиса Селезнёва, Громозека, профессор Верховцев:  
 А) Эдуард Успенский;  
 Б) Алексей Волков;  
 В) Любовь Гераскина;  
 Г) Кир Булычёв.

**Тестовые задания по литературному чтению  
 Вариант № 2**

**Блок 1.**

**Задание 1.** Укажи характеристику, которая не подходит к жанру басни:  
 А) произведения этого жанра имеют инсказательный смысл;  
 Б) в произведениях этого жанра есть мораль;  
 В) произведения этого жанра содержат исторические события.

**Задание 2.** Выбери авторскую сказку среди предложенных:  
 А) «Дюймовочка»;  
 Б) «Каша из топора»;  
 В) «Лиса и Журавль».

**Задание 3.** Соотнеси части пословицы (букву с цифрой):

А) Что посеешь...	1) ... а взрошь скучно.
Б) Осень – припасиха ...	2) ... то и пожнёшь.
В) Вместе тесно ...	3) ... а зима подбериха.

**Блок 2.**

**Задание 4.** Вспомни произведение А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Определи тему произведения:  
 А) о смелости;  
 Б) о жадности;  
 В) о дружбе и трудолюбии.

**Задание 5.** Определи основную мысль басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»:  
 А) сам погибай, а товарища выручай;  
 Б) чтобы не оказаться в беде, нужно трудиться;  
 В) бережно относиться к вещам.

**Задание 6.** Определи, кто является главным героем в рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным»:  
 А) мама;  
 Б) Дениска;  
 В) милиционер.

**Задание 7.** Определи, каким словом надо закончить четверостишие, чтобы не нарушить рифму. Укажи букву ответа:  
*«Есть в осени первоначальной  
 Короткая, но дивная пора —  
 Весь день стоит как бы хрустальный,  
 И лучезарны .....»*  
 А) вечера;  
 Б) поляны;  
 В) закаты.

**Блок 3.**

**Задание 8.** Восстанови правильную последовательность событий в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»:

- А) «Между тем всё шла да шла  
 И на терем набрела...»;
- Б) «Царь с царшеною простился,  
 В путь-дорогу снаряжился...»;
- В) «И к царевне наливное,  
 Молодое, золотое,  
 Прямо яблочко летит...»;
- Г) «Правду молвить, молодица  
 Уж и впрямь была царича...».

**Задание 9.** Выбери правильный ответ на поставленный вопрос из числа предложенных. Каким в былинах показан Илья Муромец:  
 А) добрым; В) шедрым;  
 Б) весёлым; Г) жестоким.

**Задание 10.** Укажи строку, в которой перечислены только персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»:  
 А) Дюймовочка, утёнок, Герда;  
 Б) Кай, Герда, Снежная королева;  
 В) Жаба, жук, ласточка.

**Задание 11.** Узнай сказку по опорным словам: **печка, речка, мышка, яблоно**:  
 А) «Гуси-лебеди»;  
 Б) «Василиса Прекрасная»;  
 В) «Крошечка-Хаврошечка».

**Задание 12.** Определи, какое из перечисленных произведений принадлежит перу И. Крылова:  
 А) «Лев и собачка»; Б) «Ворона и Лисица»; В) «Прыжок».

**Блок 4.**

**Задание 13.** Восстанови последовательность пунктов плана к произведению К. Паустовского «Барсучий нос»:  
 А) Зверёк решил поужинать у людей;  
 Б) Барсук лечит нос;  
 В) Ужин у костра;  
 Г) Встреча через год.

**Задание 14.** Восстанови название произведения И. Носова. Укажи нужную букву: «..... шляпа»:

- А) Большая;
- Б) Папина;
- В) Живая.

**Задание 15.** Определи, кому из четырёх поэтов принадлежит строка:  
 А) А. Барто; Б) С. Михалков; В) Ф. Тютчев; Г) А. Пушкин



«Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неповижно, немая,  
Чуждой жизнью он блестит»

**Задание 16.** Определи жанр произведения Л.Толстого «Акула»:  
А) сказка; Б) рассказ; В) стихотворение.

**Задание 17.** Восстанови название произведения В.Драгуцкого «Друг .....»  
А) Мишка; Б) детства; В) всегда выручит.

**Задание 18.** Соотнеси героя и автора произведения:

А) Фрекен Бок	1) Г.Х. Андерсен
Б) Кай	2) А. де Сент-Экзюпери
В) Маленький Принц	3) А. Линдгрен

**Блок 5.**

**Задание 19.** Определи по обложке книгу, относящуюся к теме «Рассказы о животных»:



**Задание 20.** Установи, в каком разделе ты, вероятнее всего, встретишь эти словосочетания: «грудный бой», «медаль за отвагу», «воинские почести»:

- А) произведения о природе;  
Б) произведения о доблести и славе;  
В) мир детства.

**Задание 21.** Соотнеси имена и фамилии авторов:

А) Сергей	1) Носов
Б) Николай	2) Толстой
В) Григорий	3) Михалков
Г) Лев	4) Остер

**Задание 22.** Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение:

- «Кир Булычёв – это ...»  
А) баснописец; Б) летописец; В) поэт; Г) писатель-фантаст

28

### АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗМЕРЕНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С УНИФИЦИРОВАННЫМ КОДИФИКАТОРОМ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В трёх пятых классах в ноябре 2015 г. в соответствии с унифицированным кодификатором 3, была проведена апробация тестов на бумажных носителях (тестировались учащиеся именно 5-х классов в связи с тем, что многие тестовые задания были составлены по материалам, которые нынешние учащиеся 4-х классов на данный момент не изучали). Выборка испытуемых составила 65 учащихся.

Результаты апробации тестов представлены на диаграмме 3.

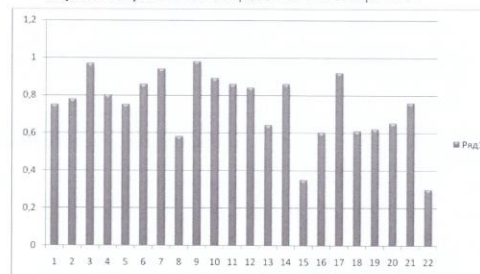


Диаграмма 3

Как следует из диаграммы 3, задания 15 и 22 получили наименьший результат: среднее значение коэффициента литературной грамотности ( $\alpha_{\text{лр}}$ ) соответственно составили: 0,35 (задание 15) и 0,3 (задание 22).

Это говорит о том, что учащиеся плохо знают поэтические произведения и их авторов, а также произведения авторов и их героев из блока 6 «Удивительные приключения (К. Булычёв, Э. Успенский, Л. Гераскина, А. Волков)».

Результаты тестирования с указанием среднего значения коэффициента литературной грамотности испытуемых по блокам представлены на диаграмме 4 (см. с.30). Из данных диаграммы 4 следует, что наименьший результат показали испытуемые по заданиям блока 5 «Тематические произведения».

Результаты по каждому блоку представлены на диаграммах 5-9.

Пример заполненной тестовой матрицы приведён на с. 32; сводная таблица средних значений коэффициента литературной грамотности - на с. 33.

29

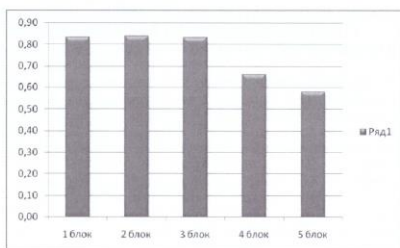


Диаграмма 4

1 блок

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос
0,75	0,78	0,97

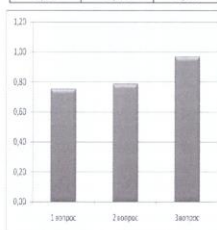


Диаграмма 5

2 блок

4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос	7 вопрос
0,80	0,75	0,86	0,94

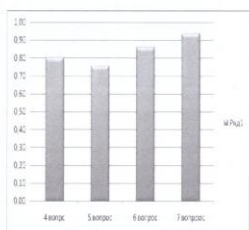


Диаграмма 6

3 блок

8 вопрос	9 вопрос	10 вопрос	11 вопрос	12 вопрос
0,58	0,98	0,89	0,86	0,84

30

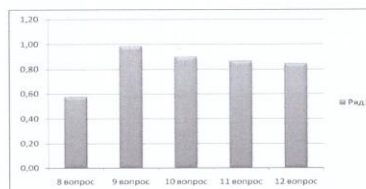


Диаграмма 7

4 блок					
13 вопрос	14 вопрос	15 вопрос	16 вопрос	17 вопрос	18 вопрос
0,64	0,86	0,35	0,60	0,92	0,61

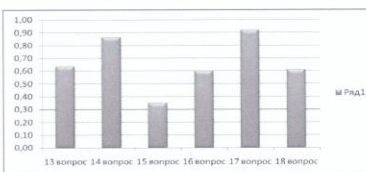


Диаграмма 8

5 блок			
19 вопрос	20 вопрос	21 вопрос	22 вопрос
0,62	0,65	0,76	0,30

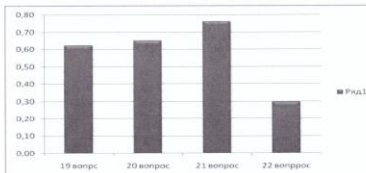


Диаграмма 9

31





**МЕТОДИКА**  
**педагогического измерения грамотности**  
**выпускников начальной школы**  
**в предметной области «Литературное чтение»**

Результаты исследования

Авторский коллектив:  
А.Б. Плужник, И.Г. Широкова, А.В. Ермолаева, О.И. Вечерина,  
А.Г. Киракосян, Т.А. Парилова

Компьютерная верстка С.В. Николаев

Отпечатано с готового оригинал-макета  
ООО «Свое издательство»  
197198 Санкт-Петербург, Зоологический пер., д. 1-3.  
Тел.: +7 (812) 900-12-45

Подл. в печ. 27.01.2016	Изд. № 6/16	Усл. печ. л. 2,1
Формат 60×84 <sup>1</sup> / <sub>16</sub>	Тираж 100 экз.	Заказ № 21

Отпечатано методом оперативной полиграфии  
в ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ Приморского района С-Петербурга»

